

RESULTADO - EDITAL DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE ESPAÇO PÚBLICO CULTURAL – UNIDADES CULTURAIS DOS CORREIOS (N. 01/2016)

A Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos torna público o resultado final do processo de seleção via Edital de Autorização de Uso de Espaço Público Cultural – Unidades Culturais dos Correios (N. 01/2016), visando à ocupação da grade de programação das Unidades Culturais do Correios localizadas em Brasília/DF, Niterói/RJ, São Paulo/SP, Fortaleza/CE e Juiz de Fora/MG. Os proponentes responsáveis pelos projetos selecionados serão contatados por carta para as providências necessárias.

| PROJETOS SELECIONADOS | | |
|---|---|--|
| BRASÍLIA/DF – MUSEU CORREIOS | | |
| SEGMENTO | PROJETO | PROPONENTE |
| Artes Visuais | Vida Artificial | Ítalo de Beltão de Lucena Cordula |
| Artes Visuais | Lugares e Ficções | Pedro de Andrade Alvim |
| Artes Visuais | Brasília (in) visível | Valdério Soares da Costa |
| Artes Visuais | Passageiro do Tempo Presente | Espaço Humus Escritório de Arte Ltda |
| Artes Visuais | Anônimas | Tania de Castro Araújo |
| Música | Conto cantado | Trupe de Histórias |
| Música | Música na árvore | Instituto Terra Utópica |
| FORTALEZA/CE - ESPAÇO CULTURAL CORREIOS | | |
| SEGMENTO | PROJETO | PROPONENTE |
| Artes Visuais | Arneiroz: um mergulho reminiscivo de suas essências | Ana Tereza Bezerra Pereira |
| Artes Visuais | Rio dos Mares | Francisco Correia Ivo |
| Artes Visuais | Formas Livres do Lápis sobre Papel | Rodolpho Jorge Dutra |
| Artes Visuais | Passageiro do Tempo Presente | Espaço Húmus escritório de Arte LTDA |
| Artes Visuais | Vida Artificial | Ítalo de Beltão de Lucena Cordula |
| Artes Visuais | Williamsburg: Paisagem em Transformação | Carlos Henrique Reis da Cunha |
| Artes Visuais | Guerreiras ou Artistas? | Maria Aparecida da Fonseca Lima |
| Artes Visuais | Vida em Arte | SEJUS – Secretaria da Justiça e Cidadania do Estado do Ceará |

| JUIZ DE FORA/MG – ESPAÇO CULTURAL CORREIOS | | |
|--|---|---|
| SEGMENTO | PROJETO | PROPONENTE |
| Artes Visuais | Visões de Um Futuro | Ivan Carlos Domingues |
| Artes Visuais | Williamsburg: Paisagem em Transformação | Carlos Henrique Reis da Cunha |
| Artes Visuais | A Arte de Tamie Gadelha | Associação Artística e Cultural Coro Municipal Juiz de Fora |
| Artes Visuais | Passageiro do Tempo Presente | Espaço Húmus Escritório de Arte Ltda |
| Artes Visuais | Sensações | Marcelo Lucio Casali |
| Artes Visuais | A Natureza Pura e Simples | Claudiney José de Castro Araújo |
| Artes Visuais | Arte Surrealista | Éderson de Paula Pedrosa |
| Artes Visuais | Formas Livres do Lápis sobre o Papel | Rodolpho Jorge Dutra Rodrigues |
| NITERÓI/RJ – ESPAÇO CULTURAL CORREIOS | | |
| SEGMENTO | PROJETO | PROPONENTE |
| Artes Cênicas | Cores Sabores e Emoções do Nosso Brasil | Imaginart Editora e Produtora Ltda |
| Audiovisual | Retrospectiva Wes Anderson | Atlas Produções Culturais e Artísticas Ltda |
| Música | Florais de Canções | Luísa Damaceno de Lacerda |
| Artes Visuais | Como aprendi sonhar em Bits | Danilo Ribeiro Coelho |
| Artes Visuais | Exposição Diálogo | Cará Produções |
| Artes Visuais | Minha vida não é um reality Show | Lígia Teixeira |
| Artes Visuais | Pinturas, da Contração a Expansão | Myriam Glatt |
| Artes Visuais | Passageiro do Tempo Perdido | Marcos Adolfo Tadeu Senamo Amaro |
| Artes Visuais | Taipas de Linhas | Antonio Pereira da Silva |
| Humanidade | Neil Edição 2016 | Fábio Cordeiro de Santos |
| Humanidade | Caminhos e Desafios da Digitalização das Indústrias criativas do Brasil | Letra e Imagem Editora e Produções Ltda |
| Artes Visuais | Fronteiras e impermanências | Mário Camargo |

| Artes Visuais | Vida Artificial | Ítalo de Beltão de Lucena Cordula |
|--|---|---|
| Artes Visuais | Sertão do Cariri | Dimitrus Ribeiro de Borja |
| Artes Visuais | Anônimas | Tânia de Castro Araújo |
| Artes Cênicas | Espectáculo Móveis e Imóveis | Amanda Porto Ogando |
| Artes Visuais | Indagações e atravessamentos | Roberto Góes Müller |
| Artes Cênicas | Confissões de Adolescente – Literatura dramatizada | Camila de Abreu Ferolla |
| Artes Visuais | Águas | Jane Maria Machado |
| Artes Visuais | Bonequinho | Luis Claudio Sisinnode Aragão Gonçalves |
| Artes Cênicas | Bel e Tetê | Maria Luiza Mattar Peixoto |
| Artes Visuais | Potências Periféricas | Marcelo Antônio Palmar de Rezende |
| Artes Cênicas | Xirê Orixá – Divindades da Criação | Mmoura Produção Cultural e Artística Ltda-ME |
| Artes Cênicas | Miguel, o Invisível – A Peça | Portal 44 Produções Artísticas Ltda |
| Artes Cênicas | Conto Cantado | Trupe Pé de História |
| Artes Visuais | Formas Livres do Lápis sobre o Papel | Rodolpho Jorge Dutra Rodrigues |
| SÃO PAULO/SP – CENTRO CULTURAL CORREIOS | | |
| SEGMENTO | PROJETO | PROPONENTE |
| Artes Visuais | Além dos desejos esquecidos... | Mário Camargo |
| Artes Visuais | Cartas de Amor - Veículos de Eros | Melanina Produções Culturais Eireli |
| Artes Visuais | Anônimas | Tânia de Castro Araújo |
| Artes Visuais | Passageiro do Tempo Presente | Espaço Húmus escritório de Arte LTDA |
| Artes Visuais | Estrutura Explodida - Vidobra de Haroldo de Campos | Espaço Líquido Audiovisual e Editora Ltda. |
| Artes Visuais | Em trânsito - A Stencil art de Celso Gitahy | Espaço Líquido Audiovisual e Editora Ltda. |
| Artes Visuais | Poesia Experimental Portuguesa | Espaço Líquido Audiovisual e Editora Ltda. |
| Artes Visuais | Williamsburg: paisagem em transformação | Carlos Henrique Reis da Cunha |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| Eventos de natureza técnica ou didática com foco cultural | Vila digital | Associação Administradora do Processo de Redistribuição e Digitalização dos Canais de TV e RTV |
| Artes Visuais | Jamais Esquecidos – Holocausto | Special Books Brasil |