



CONCURSO INTERNACIONAL DE
**43º REDAÇÃO
DE CARTAS**

FORMULÁRIO DE REDAÇÃO DA CARTA

Instruções

Tema: "Escreva uma carta para dizer de que forma a música influencia a vida."

A redação deverá ser feita em forma de carta (começar por Caro/Cara, incluir o endereço do destinatário e do remetente e terminar com uma assinatura), na língua portuguesa, redigida de próprio punho, com caneta esferográfica preta ou azul. Deve ser inédita, recente e estritamente relacionada ao tema e ter **no máximo 800 palavras**.

DADOS REAIS

Nome completo do aluno

Jonah Opusio Cartano

Idade

15

Série que está cursando

2ª série do Ensino médio

Nome da escola

Colégio Dalricone Dom Bosco

Assinatura do aluno

Jonah Opusio

Contar palavras a partir do campo Pessoa (destinatário), incluindo o campo, até o campo "Endereço do remetente". NÃO contar as palavras que constam nos campos Dados Reais.

REDAÇÃO – Carta Argumentativa em Formato Internacional

Pessoa (destinatário):

Luis Gonzaga

Linha em branco

Endereço do destinatário (pode ser fictício):

Rua das Belegas, nº 5

Linha em branco

Cidade e data (fictício):

Itaó Luis da Ara Branca, 24 de novembro de 2014

Linha em branco

Corpo da carta (lembre-se de iniciar com uma saudação)

Quisido Rei do Baião,

Sou uma nordestina nascida em um berço musical. Aprendo este de meu pai, músico de orquestra, e de minha mãe, que apesar de nunca ter adentrado neste universo, sempre fez questão de que nós, eu e meus irmãos, o fizessemos. Eles me ensinaram desde cedo a apreciar Beethoven, Bach e Handel, de maneira que suas composições embalaram as minhas primeiras fantasias. Cresci, e me tornei uma flautista como senhora, mas a música da minha terra nunca teve muita importância para mim.

Com o passar do tempo, surgiu um conflito em minha mente: Como eu, uma nordestina, não dou valor ao xote, ao forró ou ao baião? Naquele momento a música exerceu uma pressão enorme junto à minha consciência. Foi aí que comecei a estabelecer os primeiros contatos com a sua música e vi nela uma identidade tão regional que logo me apaixonei. Aprendi a valorizar a nova cultura, o novo povo e o novo jeito de ser.

Uai algum dia já imaginou como seu trabalho mudaria minha vida? É o poder que a música tem. Ela é capaz de tocar a alma. Nas suas hábeis mãos, ela influenciou e mudou minha maneira de pensar de modo a quebrar o preconceito que eu tinha.

Sinto-me profundamente triste ao vê-la pisoteada e maltratada nos dias de hoje. Aquela mesma música que em sua vez e em sua honra se transformava em Ora Branca, Vem moeira e outras belezas, tem si-

do usada hoje como suporte para pornografia, avalanches de palavras sem conteúdo e destituídas de qualquer resquício de arte. Como ferramenta poderosa que é, a música nestes tempos exerce um papel devastador na mente de milhões de jovens como eu, que constituem seu principal público.

Desde, inspirada no seu exemplo, poder lutar contra essa situação e procurar expandir, apoiar e divulgar programas como a Orquestra Reciclável no Caraguai ou o Estrelas musicais da Bahia. Projetos que promovem o acesso dos cidadãos a uma música capaz de transformar a realidade social, econômica e cultural das suas comunidades. Músicas criativas que formem cidadãos inovadores, músicas elevadas que formem cidadãos cultos, músicas desafadoras que formem cidadãos mais solidários.

Exponçosamente,

Suzana Gomes Corrêa.

